

File 45 [犬種] トイ・プードル

もとの毛質を生かしてファンクにキメて！  
ブラックFUNKYラビット

ネットしたトリマーさん：上原さん (GALLERY ARTISTA)  
ネットモデル犬：りん/メス1歳 (飼い主：川原さん)

ドレッド風の写と、ラビットアールを意識して作られたシッポがチャームポイントの、可愛いアレンジ。顔は丸く小さめにして、耳のボリュームをアピール。ボディから足にかけてはケアを考えて短めに。

このヘアの魅力をお見えます！



ドレッド風にキメた耳に  
ポイントをおいてインパクトを

「耳の付き位置を高く見せてボリュームを出しました。またもとのカーリーな毛質を生かして、オシャレなドレッド風に。目線のケアのことも考えて、顔は写のストレッチにしています」



ラビットアールをイメージしたシッポは、懐くとさらに可愛い！



耳のスタイルを自立させるために、顔はかならずさっぱりさせている。

カットのときはココに注意！



顔は丸く小顔にし、お手入れがしやすいように、短めのみを推奨させて、ストレッチで、



0.5cmのすっきりとしたボディラインに、ボリュームのある顔のコントラストが絶妙、一度は試したいファンキーなスタイル。

File 39 [犬種] トイ・プードル

純白の可愛い女の子ヘア  
ふわふわコットンキャンディ

ネットしたトリマーさん：渡辺さん (Dog Space)  
ネットモデル犬：キラ/メス1歳 (飼い主：高橋さん)

まるで100%コットンの純白のような白さを思わせる異種で可愛い女の子ヘア。ボリューム感を残しつつ、さりげなくすっきりと仕上げた優等生スタイルは、好意度もバツグン。

このヘアの魅力をお見えます！



子犬のあどけなさを残す  
シンプルなヘア

「耳とシッポはふんわりと長めに残し、カラダは子犬らしさを残すため意識して少しふんわりと見えるようにカット。ビュアキが全体に出るようにシンプルに仕上げました」



前後の太い髪はともに25mmの長さで仕上げられている。



短くしごちな髪も25mmでカット。顔から自然な流れに。

カットのときはココに注意！



子犬のあどけなさとお白の柔らかい印象を残すため、アキが全体の印象を引きだすふんわりと。ボディも同様に、



顔、耳先から足先まですべてふわふわのココモコで全身で可愛さをアピール。



File 46 [犬種] トイ・プードル

立ち上げたヘアはまるで植物のよう！  
エアープラント

ネットしたトリマーさん：下山さん (犬びこららぽーと)  
ネットモデル犬：チコ/メス1歳 (飼い主：犬びこらスタッフ)

プランターから伸びたグリーンのようなトップのヘアが、元気でやんちゃな雰囲気。顔に対して脚は壁に広がるようにし、モデルのようなスタイルを生み出している。きれいなパーティカラーもデザインのスパイス！

このヘアの魅力をお見えます！



アフロヘアの  
アレンジヘアです

「先々アフロヘアだった長い毛を利用してアレンジしました。すきバサミを毛先から逆さに入れ、空気感と奥行きを出しています。トリミング後数日経つと、タセが出てきてまた可愛いです」



顔の付け根を短くし、足先に向かってボリュームを出すと美スタイルに。



背中を短くすることで、このヘアの特色の白黒カラーがはっきり見える。

カットのときはココに注意！



毛先をそろえずトップの毛はまっすぐ上に向かってニュアンスにする。伸びている尻に、



毛が立ち上がっている顔と、下に向かって思いっきりボリュームを出した脚のコントラストが印象的。

File 40 [犬種] トイ・プードル

エレガントさを強調したアロハスタイル  
ベドリントンピーナッツ<sup>®</sup>通称ベドピー<sup>®</sup>

ネットしたトリマーさん：堀沢さん (犬びこら 奥川店)  
ネットモデル犬：アロハ/メス2歳 (飼い主：工藤さん)

人気のピーナッツカットにベドリントンテリアのエレガントさをプラス。「アロハ」という名前にもなんだ良アクセで、南国風の雰囲気仕上がり。浴けかけのアイスが載っている風のトップも、ボリュームで可愛い。

このヘアの魅力をお見えます！



ホホのラインで  
目をぱっちり

「ホホのラインはラムクラブのラインより気持よく低めにし、トップがみみ出すように作る。耳たぶの大きさは個性があるので、大きい方も小さい方もそれぞれバランスを覚えてバランスよく」



目はパライコンで元も毛玉になりやすく、顔も良く見える。



パライコンを使ってボディをすっきりさせると、洋服も着せやすくなる。

カットのときはココに注意！



耳の下はほうまでパライコンを入れベドリントン風に。脚は脚のほうを若干平たくしてふんわり感を出す。



ホホを短くカットすると、目がぱっちり大きく見える印象が生まれる。鼻の骨を飾ったベドリントンの耳もアクセントに。



File 05 [犬種] キャリアカ・C・スピエル

キレイなカラー&エクステに釘づけ!

☆ Dream ☆

カットしたトリマーさん：高橋さん(犬ごころもろびと) / カットモデル犬：真珠(メス3歳) (飼い主：高橋さん)

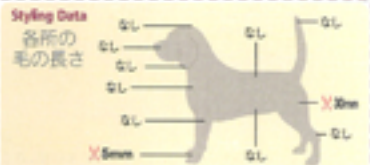
エクステとカラーのWワザで、立っているだけで華やかな印象に。カットはベーシックながらも生活のしやすさを考慮。汚れやすいお尻や脚は可愛さを残しつつも短めにしているので、お散歩大好きなワンちゃんにも◎。

このヘアの魅力を教えます!

目立ちたいときは カラーリングとエクステを



「シッポは足をイメージしバランスのよい色に、エクステは空模様風のボリュームのある羽を使用しました。毎日の生活も考え足は甲の部分も短くするなど、汚れ対策にも気を配っています」



横から見るとデザインがよくわかる。シッポのカラーは目立つよう染く。



エクステがフロントからもちらっと見えるよう、少し斜向きにつけている。

inu goコロ



一番の特徴である美しいシッポはお塗りした後の色が最も印象的。

File 07 [犬種] ヨークシャー・テリア

ちょんまげ&エクステがファッショナブル FUNFUN おさげ cut

カットしたトリマーさん：橋本さん(犬ごころ 美/口店) / カットモデル犬：モス(メス4歳) (飼い主：橋本さん)

トップのちょんまげと耳のエクステが存在感たっぷり。長い飾り毛とシッポに入れたブラウンメッシュもさりげないセンスを感じさせる。飾り毛は1つに結んでポニーテールにもでき、さまざまにアレンジできるのもうれしい!

このヘアの魅力を教えます!

さりげない カラーリングにも注目を



「メッシュ状に入れたカラーは、地色と馴染ませるためにおえて同色系のブラウンをアウイス。ボディは短めにし、脚やシッポだけでなくふんわりとした足先の毛も引き立つようしています」



顔のボリューム感とのバランスをとるため、シッポもふんわりと。



ボディは短めにしつつも、毛の色とツヤはキープするように気を付ける。

inu goコロ



ちょんまげや耳の飾り毛を強調させるため、耳はフチでカット。パラカンを入れた足先は、上から長い毛をかぶせふんわりと。

File 06 [犬種] アメリカン・コッカー・スピエル

モヒカン×長い耳でワイルドさを意図 ワイルドコッカー

カットしたトリマーさん：高橋さん(犬・O・G BUNNIES) / カットモデル犬：ロイヤル(メス1歳) (飼い主：三原さん)

深みのあるブラウンヘアに、ソフトモヒカンとウエーブがかかった耳がマッチ! 犬の脚も加わって存在感たっぷりのかっこいい雰囲気仕上がり。体は少し短めにし、耳や脚のニュアンスを引き立てている。

このヘアの魅力を教えます!

コッカーがもつかわりに こだわりました



「ワイルドでかっこいいヘア」をテーマに、ソフトモヒカンと犬の脚を取り入れました。モヒカンは外は手を加えず自然な質感で、このコガもつ毛質も気を配ってカットしています」



シッポは付け根の部分を短くすることで、ボサッとしたラインに。



背中にもパラカン入れて短くすると、美しい部分との毛質の違いが楽しめる。



ボリューム満点の耳に負けない犬の脚がかっこいい! マズみは短めにし、目をしっかり見せているのにも注意。

File 08 [犬種] ヨークシャー・テリア

風をまとったキュートなアレンジ! エアリー GIRL

カットしたトリマーさん：渡多さん(GALLERY ARTISTA) / カットモデル犬：チャンクアップ(メス3歳) (飼い主：平塚さん)

小さな体にたっぷり風をまとった、キュートで完璧なアレンジスタイル。マズルからボディにかけてスリリとしている分耳と足先のエアリーさが際立ち、クルリとした目が生き生きと輝いている。

このヘアの魅力を教えます!

女の子らしいポイント満載の 元気なエアリーガール!



「身体的にすっきり風を出し、スマートで流石なイメージを実現してみました。ポイントである耳と足先の毛は動きをつけて、エアリーかつゴージャスに。顔は丸く作って目をパツパツ出しました」



顔全体と足先のエアリー感は、ボディをすっきりさせて強調。



お座りすると、スマートな体とは対照的に毛が動く顔と足先が可愛い。



耳はラインが出るように短くならない程度にハサミで削いて動きを、顔は丸くして女の子らしさを強調。

File 09 [犬種]ワイヤー・フォックス・テリア  
ふんわり感が珍しいソフトなテリアカット  
ナチュラルテリア

カットしたリママーさん：加藤さん(犬でこころらぼーと店)  
カットモデル犬：ヴァン/オス1歳(飼い主：鈴木さん)

シャープなイメージがあるワイヤー・フォックスも、口まわりや脚をふんわりすることでこんなに愛らかな表情に！とくに魚目レンズでのぞいたときのような丸みのある顔が、このコノ可愛らしさをアップさせている。このヘアの魅力教えます！

このヘアの魅力教えます！  
細かいディテールにも  
気を配っています



「口まわりの毛は、時間が経ってヒゲのようにならぬように毎日剪り出す毛はカット。またボディの毛色が抜けてしまわないように、色のついていないところは毛流をしておいてあげています」



短くボディの毛の長さとバランスを考え、脚はハサミで太めに作っている。



ブラッキングした部分とごむりようにボディの毛はバリカンで短めにしている。



カットのときはココに注意！  
口まわりの毛より脚にふんわり感を削り出す毛は少しづつカットする。顔は短く短めにカットしている。



頬が合ったときに可愛い目が際立ってほっこり見えるよう、まぶたは小さく短めにカットしている。

File 13 [犬種]スタンダード・プードル  
スポーティでも可愛い雰囲気  
ペドリントン・スパイク

カットしたリママーさん：佐々木さん(犬でこころらぼーと店)  
カットモデル犬：スバイク/オス2歳(飼い主：佐々木さん)

ボディと脚の毛を短めにした男のこらしく軽快なスタイル。顔はボリュームのある毛量を生かして、シャープになりすぎないように丸みを出して可愛らしく。スポーティさとキュートさの真ニュアンスが見事同居している。

このヘアの魅力教えます！  
S・プードルも  
カット次第で可愛いイメージに



「口まわりを丸くするとS・プードルも可愛らしさを主張できます。シグは大きめのポンポンで、割ったときに存在感が出るように、ケアのしやすさを考え、足先の毛は地道につかないようにカット」



顔は丸みにならない程度に短めにするとすっきりとした良脚が生まれる。



短めのボディが短と異なり、そしてシグのボリューム感を強調してくれる。



カットのときはココに注意！  
ボディは皮膚が透き出しやすいので、顔はタッセルにしない程度の長さで顔まわりを整える。足先もセーブ。



口まわりも足先も目元も丸みを出さず、ストップの毛はハサミで短くして可愛らしさをアップさせているのが特徴。

File 10 [犬種]ワイヤー・フォックス・テリア  
手を加え過ぎないナチュラルさがポイント！  
ピュアピュアナチュラルスタイル

カットしたリママーさん：丸山さん(Peach Dogs Tail \* Tail)  
カットモデル犬：ナノ/メス1歳(飼い主：丸山さん)

ナチュラルに見えることをコンセプトに、適度に手を加えてこのコノよさをそのまま引き立てたカット。全身のカットにずきバサミを使うことで、ワイヤー・フォックスならではの硬い毛質が魅力たっぷりに仕上がっている。

このヘアの魅力教えます！  
整え過ぎないように  
気をつけてカット



「度を超さないで、手っ取り早いそのまますりかきでカットしました。ずきバサミを使って硬い毛質を自然なニュアンスになるようにし、顔立ちもまんまに見えようように作りました」



顔と脚のバランスが重要なので、切り過ぎないように注意する。



手っ取り早いボディに整えるため、ウエストにびれを作らない。



カットのときはココに注意！  
耳はほとんど手を付けず、先端のみを少しカット。自然なウエーブを出すためのブロー時伸ばしすぎない。



顔のカットは毛の生えたいまっすぐな毛を生かすため、そのまわりをすっきり切って目がきちんと見えるようにしてあげている。

File 14 [犬種]オールド・イングランド・シェパード  
大型犬でもベアカット！  
ビッグベア カット

カットしたリママーさん：山本さん(Paw Palace)  
カットモデル犬：Ole/オス8歳(飼い主：Lawさん)

アニーでもお馴染みの、とにかく大きいオールド・イングランド・シェパードの登場。本来は長毛で全身を被い目も見えないくらいがスタンダードだが、ベアカットにするとなんかに可愛く。そう、まさにベアカット！

このヘアの魅力教えます！  
生活のしやすさを重視しつつも  
可愛らしさを忘れずに！



「オールドの犬格を生かして全身ハサミ(！)で仕上げた、これぞベアカットです。生活のしやすさを考えて脚は周りに短く、お尻も丸みを出して短めに仕上げました。お尻を整って歩く姿がとっても可愛いんです」



カラダはふよふよ感を残すため、ハサミを使い自然な仕上がりに。



全身に丸みが出るようにし、尻周りシグの部分を残している。



カットのときはココに注意！  
耳は顔のラインから合わせ、自然な流れに仕上げている。自然な感じを出すためにすべてハサミで仕上げている。



口のまわりは汚れやすいのでかなり短めにし、目のまわりもきちんと見えるようにすっきりと。



目でまじわられた  
清潔なトリミング  
ルーム

いろいろなシーン  
で使えると評判の  
「AROMA GEL」  
2800円

人気のドッグブランド「D・O・G」が手がけるトリミングサロン。「犬の気持ちも大切に」をコンセプトに、愛犬がリラックスしやすい状態でトリミングしてくれる、話題のクレイセラピーは、マイルドな使用感のフレンチクレイを使用。クレイの

いつもニコニコと笑顔で迎え入れてくれるスタッフ

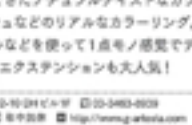
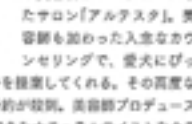
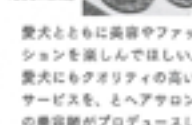


オープンカフェが併設された、居心地の良いお茶室風の空間

もつマイナスイオンは、体の老廃物や有害物質などの毒を排出して弱アルカリ体質に変え、免疫力を高めてくれると大好評。天然ミネラルたっぷりのクレイパックは癒し効果も抜群なので、バック中のワンちゃんほっと安心。

東京都世田谷区北沢3-30-45 03-3463-1140  
11:00~20:00 年中無休 <http://www.dogbubbles.com/>  
シャンプーコース3000円、トリミングコース2000円、ペットホテルサービス2000円(2泊)~

## HAIR &amp; DOG DESIGN SALON GALLERY ARTESTA



代官山駅から徒歩5分の好立地で、更にヘアサロンが併設

愛犬とともに美容やファッションを楽しんでほしい、愛犬にもゴージャスな高いサービスを、とヘアサロンの美容師がプロデュースしたサロン「アルテスタ」。美容師も加わった入浴やカットセラピー、愛犬にぴったりのスタイルを提案してくれる。その高度なカット技術には予約が殺到。美容師プロデュースだからこその実現できたナチュラルなカラーリングやメッシュなどのリアルなカラーリング、また羽根やワールなどを使って1点モノ感覚でデザインしてくれるエクステンションも大人気!

東京都渋谷区南町10-10-24 03-3463-0028  
11:00~20:00 年中無休 <http://www.artesta.com/>  
シャンプーコース3000円、トリミングコース2000円~

## 犬ごころ 東川口店



可愛さと性格のよさを併せ  
持つ1の犬ごころが  
誇るサービスも

「あなただけの犬のサロナー」としてがんばる東川口店は、決して無理な  
やり方でもなく



シャンプーからクレンジングまで、  
たくさんのグッズが揃った店内



こちらは「ららぽーと」の店内、  
可愛いお品も、02-495-3315

「大切な愛犬が健康で長生きできる生活をサポートしたい」がモットーの「犬ごころ」。じっくりと行なうカウンセリングをもとに、一頭一頭に合わせたシャンプーとカットをしてくれる人気のサロンだ。また、商品に頼らないで毛皮の美まで洗上げる最新のマイクロバブルも大人気。高い洗浄力をもつミラロの泡はマッサージのような優しい刺激で、リラックス効果も期待できる。自然の可愛い仔犬もたくさん!

埼玉県川口市東川口2-4-5 0495-290-1711  
11:00~20:00 年中無休 <http://www.dogshin.com/>  
シャンプーコース2500円、カットコース2000円、マイスターズコース3000円~

## ペットサロン soup\*spoon



愛犬、愛猫の誕生日に予約すると、その日の誕生日でドッグショーカーをプレゼント!



もちろん手入れたらする事で、ペットも飼い主も健康で幸せに暮らしてほしいと思う「スープ・スプーン」。デザイン性に富んだトリミングに加えて、生活しやすいスタイルを提案してくれることも人気の秘密。犬種や注文によってはバリカンを使用することもあるけれど、カットは基本的にハサミ仕上げにこだわっている。丁寧な仕上げは肌もいためず毛質もふんわりすると大好評。爪の先まですべりりと磨いてくれるようなまあるいカットがスープ・スプーン流。

東京都世田谷区北沢1-6-18 03-3463-1240  
11:00~20:00 年中無休 <http://www.soup-spoon.com/>  
シャンプーコース2500円、カットコース2750円~

併設店舗「猫ノ上」から徒歩2分の好アクセス

## DOG ヘアアレンジおしゃれカタログ vol.2



では、  
またね!

## DOG ヘアアレンジおしゃれカタログ vol.2

発行 株式会社世界文化社  
〒102-8187  
東京都千代田区九段北4-2-20

発行人 竹間 勉

編集人 小穴康二

印刷 共同印刷株式会社

製本 株式会社大観社

編集 CULTURE編集部  
内田 博

企画・編集協力 カリナー・クリエイティブ  
土屋和子

写真 工藤智子  
石井和子

表紙デザイン coking design

デザイン 株式会社研芸堂

ライター 長崎由美子  
高田真子  
渡辺真知子

校正 天川由代子  
CIP 株式会社研芸堂

問い合わせ 03-3262-5118(編集部)  
03-3262-5115(販売部)

本書の内容に関するお問い合わせ・ご意見は  
(株)世界文化社 CULTURE 編集部  
〒102-8187 千代田区九段北4-2-20  
電話 03-3262-5118 までお願い致します。

©Seibunka-sha 2008  
Printed in Japan

著者・発行者は、小社発行品について一切の責任を負いません。本書の複製権等(コピー)、転載は著作権法上の権利を侵害、許諾されていません。複製は本ページに明示してあります。